

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALOIA NICOLE**
Indirizzo **VIA DI RAVECCA 22/ 9 16128 GENOVA**
VIA CHIAPPARO 9 18024 PONTI DI PORNASSIO IMPERIA
Telefono **010 2511186**
Cellulare **3476673004**
E-mail **n.aloia@inwind.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 14 OTTOBRE 1988

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 27/11/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Genova (Polo di Chiavari) Scuola delle Scienze Mediche e Farmaceutiche
- Qualifica conseguita Laurea in fisioterapia 97/110
- Tesi di Laurea "Riallenamento allo Sforzo in Fibrosi Cistica. Treadmill e X- box due modalità di esercizi a confronto"
- Relatrice e Correlatrice MariaCarla Guenza, Silvia Semino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da 8 aprile 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Residenza per la terza età Villa San Fortunato, Salita S. Agostino, Rapallo, Genova
Residenza per la terza età Villa San Fortunato, Corso Mazzini, Camogli, Genova
- Tipo di impiego Fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità Fisioterapia e Riabilitazione
Dal Lunedì al Venerdì dalle 8 alle 18
- Date (da – a) Da settembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L'arte nella danza, Stradone S. Agostino, Genova
- Tipo di impiego Insegnante di Ballo
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Hip- Hop Old School e Breakdance
Il Lunedì e il Mercoledì dalle 20 alle 21
- Date (da – a) Da settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro One Club, Via Venezia, Genova
- Tipo di impiego Insegnante di Ballo
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Hip- Hop Old School e Breakdance
Il Lunedì e il Mercoledì dalle 17 alle 19

• Date (da – a) Agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro La Genzianella da Roby, Via Nazionale, Ponti di Pornassio, Imperia
• Tipo di impiego Cameriera
• Principali mansioni e responsabilità Servizio Sala, pulizia, servizio bar

• Date (da – a) 01/10/2009 → 30/7/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Tosse di Genova (Italia)
• Tipo di impiego Maschera
• Principali mansioni e responsabilità Attività di Accoglienza e di Intrattenimento

• Date (da – a) 01/09/2005 → 30/7/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Topdance, Via Ventottene, Genova
• Tipo di impiego Insegnante di Ballo
• Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Hip- Hop Old School e Breakdance

TIROCINI PRATICI DURANTE IL CORSO DI STUDI UNIVERSITARIO

• Date (da – a) Dal 2009 al 2013
• Reparti e Strutture **Istituto G. Gaslini presso il Servizio di Riabilitazione Fisioterapica** (dove ho lavorato alla mia tesi di laurea, in particolare nel reparto Fibrosi Cistica)

Istituto Maugeri: Ambulatorio Fisioterapico e Degenza

IST: Ambulatorio e Reparto di Chirurgia Toracica

ASL 4 CHIAVARESE:

Rapallo: **Ospedale di Rapallo** (reparti di riabilitazione intensiva e cure intermedie), **Villa Azzurra** (Riabilitazione Cardiologica)

Chiavari: Degenza e Ambulatorio **Istituto delle Gianelline, RSA**

Lavagna: **Ospedale di Lavagna** (Ambulatorio Fisioterapico e Reparto di Neurologia), **Riabilitazione Materno Infantile (CEM)**

Ospedale di Sestri Levante: Ambulatorio Fisioterapico, reparti di: Riabilitazione Intensiva, Pneumologia

Ospedale di Imperia: Ambulatorio di Neurologia, Centro Motorio (Riabilitazione Materno Infantile)

Ospedale di Pietra Ligure: Reparto Unità Spinale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE BUONO BUONO BUONO</p>
<p>PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E/O CORSI</p>	<p>Meeting HighLights in Allergy and Respiratory Diseases (Genova 17 Novembre 2012) Giornata di studio sugli Ausili per Disabili e Valutazioni Posturali (Copello & Sanguineti C.so Assarotti 5, Chiavari, 13 Dicembre 2012) Second International Conference on Respiratory Physiotherapy (Sheraton Conference Center, Genova, dal 21 al 23 Marzo 2013) Posturologia Clinica (occlusione, deglutizione e sistemi coinvolti nelle turbe posturali) (Sala Meeting Hotel Ritz, Via Spallanzani 40, 9/ 10/ 11 Maggio 2014) Riflessologia plantare (Ediacademy, Viale Forlanini, 5/ 6/ 7/ 8 Febbraio 2015)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Buona capacità di adattamento a situazioni nuove, Buona capacità di relazione, di dialogo e ascolto maturata:</p>
<p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Nei 13 anni di Scoutismo svolti, con relativo servizio, quindi esperienze con bambini e adulti;</p>
	<p>Negli 8 anni di Insegnamento con classi di diverse età;</p>
	<p>Nel Volontariato presso "La Volta" dell'Associazione di S. Marcellino;</p>
	<p>Nella partecipazione come Animatrice al Festival della Scienza nel 2011;</p>
	<p>Nei numerosi progetti extrascolastici al liceo, come ad esempio la realizzazione di coreografie di danza, attività con i bambini delle elementari, diverse occasioni di accoglimento del pubblico e stage di una settimana: uno di questi al Teatro dell'Archivolto, Modena;</p>
	<p>Nel periodo lavorativo al contatto con persone anziane, psichiatriche e parenti delle precedenti</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Buona capacità organizzativa sviluppata: nella gestione delle attività di studio e del tirocinio, nello svolgimento di progetti di gruppi maturate negli'anni di scoutismo, durante il Festival della Scienza e durante l' esperienza lavorativa.</p>
<p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Utilizzo delle Principali Piattaforme Office per Pc e Illustrator CS e Photoshop CS2 di Machintosh</p>
<p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Disegno Tecnico, Discipline Pittoriche, Discipline Plastiche, Educazione Visiva. Livello base nello studio della Batteria, Conoscenza base dei Principi della Musica Membro del Corpo di Ballo nella Compagnia di Danza di Junior nella sede "Aulos" di Rimini per un anno</p>
<p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>In possesso di un Motorino di Cilindrata 100. Disponibile ad essere assunta con diverse forme contrattuali e formative (Tempo indeterminato, determinato, somministrazione, apprendistato, collaborazioni a progetto/occasional, turni, part time, stage, tirocini, work experience). Possibilità di residenza a Ponti di Pornassio in provincia di Imperia.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.